

Likovna sekcija Leon Koporc KUD UKC in MF
vas vabi na odprtje

slikarske razstave

BARVNE VIBRACIJE

v četrtek, 13. junija 2024, ob 19. uri na Gradu Snežnik

Na prireditvi bo nastopil duet Beročka
Likovna dela bo predstavil akad. slikar Janez Kovačič
Razstava bo odprta do 30. 6. 2024





KUD UKC in MF – Likovna sekcija Leon Koporc

V Kulturno umetniškem društvu Univerzitetnega kliničnega centra v Ljubljani se je leta 1980 oblikovala likovna sekcija (LS), ki je združila za slikarsko, kiparsko in fotografsko dejavnost navdušene ljubljanske zdravnike in drugo zdravstveno osebje. Zaradi želje po izpopolnjevanju so likovni ustvarjalci v svoj krog povabili nekaj akademskih slikarjev, ki so postali mentorji in učitelji. Dolgoletni mentor je bil akademski slikar Leon Koporc, po katerem se sekcija tudi imenuje.

Ta dolgoletna, tenkočutna in srčna povezanost akademsko šolanih mentorjev z likovniki-slikarji, kiparji in fotografi entuziasti se odslkava v njihovih umetniških delih. Delovna vna članov LS je ustvarila lepo zbirko slik. Predstavljajo jih na skupinskih in individualnih razstavah v Dolenčevi in Taborjevi galeriji v UKC ter v drugih bolnišničnih galerijah v UKC in na Medicinski fakulteti. Likovna dela članov LS Leon Koporc v bolnišnične prostore vnašajo barvitost in z njo življenje, optimizem in radoživost.

Mentorji LS že tretje leto v okviru UKC vodijo slikarske delavnice, ki so namenjene sprostivni in nadgrajevanju slikarskih veščin zaposlenih v UKC ob njihovem napornem in odgovornem delu z bolniki. Naši mentorji nesebično delijo svoje znanje in izkušnje tudi na slikarskih delavnicah po vsej Sloveniji.

Danes šteje LS Leon Koporc več kot 50 članov, ki se srečujejo na različnih slikarskih delavnicah, ex-temporih in kolonijah, svoja dela pa razstavljajo na številnih individualnih ter skupinskih razstavah v Sloveniji in tujini.

fb: Likovna skupina Leon Koporc, mail: ls.leonkoporc@gmail.com

Beročka

Petje pri Komornem zboru Orfej iz Ljutomera je Marinko Prelog in Selmo Franov izoblikovalo v glasovno in barvno usklajena vokala. Sčasoma sta poleg zborovskega udejstvovanja zapeli še v duetu. Pomembno gonilo je bila želja po ohranitvi izvirne in pristne zvočne slike domačih pesmi, ki jih slišimo vedno redkeje. Dvoglasje v najrazličnejših oblikah, ki se razlikuje od kraja do kraja, od pokrajine do pokrajine, ju je vedno najbolj vabilo.

Najprej sta nastopali predvsem z ljudskimi pesmimi iz Prlekije in Prekmurja in počasi širili repertoar. Za prve nastope sta posegli po dragoceni Marinkini zbirki pisnih in zvočnih zapisov prleških ljudskih pesmi. S svojo posebno izrazno noto so jima bile vedno zelo blizu prekmurske pesmi.

Leta 2019 sta za svoj duet izbrali ime Beročka, ki v narečju pomeni »v prgišče sklenjeni roki, s katerima zajemamo npr. sipka živila ali snovi«. V prenesenem, nekoliko globljem pomenu, predstavlja ime dueta tako zajemanje iz bogate zakladnice ljudskega izročila, kot tudi podajanje naprej.

Ob širjenju repertoarja se je pojavila priložnost za profesionalno studijsko snemanje, ob njunem tretjem desetletju sodelovanja pa je izšel tudi prvi album, v katerem se smiselno zarisuje rdeča nit izbora: ljubezen. Igriva, radostna, žalostna in tragična, vse to skozi čutenje ženske.

<https://www.berocka.si>

